

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سالفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مخترمة ومحصاة من صاحبها

حسين المجزري

للاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الإدارة

بنهج باب الدريكة عدد ١٧١ بقرنس

Bab-Souika, 171 - TUNIS

وفي ٢ - سبتمبر لافرنجي سنة ١٢٢١

صحيفة فكاهة اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم ست

تونس يوم السبت في ٢٠ ذي الحجة ١٢٢٩

ما فائدة العقل ؟

وهو بنفسه بكرة اوصابه، ولكن المقت كاه يصب على من رزق العقل الثاقب وعرف بين الناس حصن المدارك اذا هو انتقاد الى التأثيرات العارضة كقضا كانت وام يستعمل ما وهب من نعمة العقل ليتبين الحقيقة من الضلال، ويميز اليقين من الاحتمال

اي صاحب النديم ارك، مختارا وما من داع الى المحبرة في اي مقام، وابتة حيرة تنطرق الراس الذي وضع الله فيه عقلا يبرر به الاشياء، ويميز بين البليل والمحرر

فذا القمت خوفا قد تشاكت فيها الاصوات وانخذ كل في قوله، منهجا فذاك هو الموقف الذي ترجع فيه للعقل لتستعمل قوته، وتتخذ من حكمه سبلا تسلكه وطائفة تطم اليها

ايمة فائدة العقل اذا لم يريك الضلالة من الهدى، والنجاة من الردى، والفت من السمين، والكذب من اليقين ؟

يدلق الطائر في الجو وبصره منبثق الى الارض ومتى راي جوبا هوى لالتقاطها، والمائن اذا سبر بعلمه المناهج المتباينة لا يخازن الا الذي لبلى قاطع وحجة ساطعة وبرهان يفسر دحضه وتفنيد

قف بين رجلين كل منهما يدعوك لمذهبه ولكن احدهما يقنعك بالدلة على صحة ما يذهب اليه

ماذا تفعل ؟ بالطبع تتحازب الى ايدة البرهان، ولكن اذا استمالك الآخر مدعيا نفسه ما اعتنقته قف له هات برهانك على فساد هذا وصحة ذلك وانلستيل الحق من التابيعين

واذا انتقدت كالأعمى بدون ان تقبض بيده على الدليل الصحيح، كنت كالناسك على الماء وصبت ريك بالغاء ما وهبك من قوة العقل التي

بذكر اسمائهم وسرد ما قالوه وما دونه وما ذهب كل اليه

فيمكننا ان نوجز الجواب وما في الاطالمة من جدوى

العقل يعرف فائدة العقل، ولك ان تضع امامك عاقلا ومجنونا ومن كلامهما وانفاهما، وعركانهما تستفيد ما للعقل من المزية على ابن عادم، وتجزم بان الله تلى اكريمه وفصله بهذه المجوهرة الثمينة والقوة التي لولاها لما امتاز الرجل عن البهر

اي بعير هذا فما نحن في زريبة ولا في حضيرة ومن ساقى الفول كانك تقول لولا العقل لما ميز الانسان النافع من ضده، ولما اختار لنفسه الاصح والاقوم في الحجة

نعم نعم وهو كذلك نعم نعم وهو كذلك

فالامر يوجب عليك ان تعمل بما تعلم وتستخدم قوة العقل فيما خافت لاجله، لان الله لم يهبك اياهما لتزلهما منزلة المرة التي تستشيرها من ان لآخر وتبذ ما شرب به عليك

لكل الناس عقول نعم، ولكن منها ما يضل صاحبها ويسوقه الى السبل الموهجة والطرق المنحرفة فيهيى به في المهادي او يوقص به المائزق التي يفسد الخروج منها

ان من تكون هذه حاله فما لنا الا ان ندعو له الله علة يعاقبه من دائه، وينقذه من بلائه فبذا الاستقلال لا يصح ان يعاتب ما اصابه

في هذا المقال استسمح قراي في عدم المأخذة اذا انا التمت منهم ان يتنازلوا باسعافي بهذه الصحيفة هذا الاسبوع فقط فاني احب ان اخاطب ذاتي بهذا المقال واقامهم نفسي بنفسي مفاهمة اراني مفتقرا اليها، ولا اخالهم الا مسقين ليسمعوا ما اقول وليسقرأوا المقال ان شاءوا ولكني اراني ساكون حرا في تحرير هذه الاسطر فلا تحذر بتعني ولا احتراز تقفوني ولا احد ولا نصف واحد يهيم علي بتسكتي او ينقصد صراحتي ما دمت اخاطب نفسي وهذه قد اباحت لي ولقلمي ان نصفها بما نشاء ونسحق بها ما نحب ونخاطبها بامة لهجة نريد

فهيما بنا ايها القلم فلنا اليوم حربة ما عهدناها، وصراحة ما تعودناها، ولك ان تخرج كاشفت فلا معارض ولا رقيب

لا ترد فقد سمح لي القراء ان احتكر المقال الافتتاحي في هذا الاسبوع ولو ان البعض ربما رموني بالمجنون وقالوا لا يخاطب ذاتي الا من خسر عقله او صار من المجدوبين

اما انا فاني اسمح لهم ان يقولوا ما ارادوا ولا اقل من ان يكون الصفح وعدم المواقفة جزءا ومكانة لهم لتنازلهم عن هذا المقال

يا صاحب النديم، اتقدر ان تجيبني ما فائدة العقل، وما هي وظيفة، ولاي شئ خلقه الله ؟ نعم احبيك بقدر ما استطع، ولكن لا لزوم لندمق في القاسفة وابقاظ الحسكة من قبورها

هي التبراس الهادي الى السبل الاقوم . والطريق
الاحكم .

اصحاب التديب . اعرف بانك ضحكك من
« الطبيب المنسوب » عند قولها (فكما يشرب
الانسان ماء حتى لا يمرض . يجب عليه ان ياخذ
دواء حتى لا يمرض) .

فلا تضحك من ذلك الان لانك في زمن يازمك
ان تأخذ نصيحة حتى لا تذهب مع الريح قبل
ان تعلم الوجهة والسيل .

اما ذا كانت الريح واشتدت عقلك
فلم تملك في الجواب . فبت قديمك مستغرق الى
ان يحق الحق ولابد من ابداحه بعد حين .

وبما ما اعظم اسقي عليك اذا انت لم تستعمل
العقل فيما خلق لاجله وسرت بشير تهالكي .
فالانقياد والطاعة المطلقة انما هما لعبد ابتاعه
7 السيد لتسخره . وما اجر الذي لا يعرف الانقياد
الا لاجق . ولا يبع الا طريق الصدق . فهو من
لا تؤثر عليه المؤثرات كقديما كانت . ولا تزعجه
الظواهر انما عالت . ما دام ضميره يقوده . ومروءة
عقله تهديه الى قطبة الحق ابن يسطع نور
الادلة والبراهين .

اذا حاد الباحث عن هذه التحاليل وهو يقب على
الحقيقة . فما فائدة العقل إذن ؟

نصحتني مني والي فمن شاء اتباعها فما هي
الا الحق بعيني . ومن اعرض واعترض فلشرف
عرض الحائط او واسع الفضاء باعتراضه وانكاره
ما دمت انا الناصح وانا المنتصح . وعيناي لا تقبل
الرماد . (حسين الحزري)

المناظر

(منظر ١)

هكذا يشاهون :

حدثني صاحب وكان يكاد يميز غيظا ويتفلق
اسقا . فقال : لي صديق لا يزال حيا ولكن يسوغ
لك ان تعزني فيه لاني احدثته بالوتى . للعمل
الذي به اني . قلت خير ان شاء فلا يزال نسمع
منه ان لآن . ما لا تهمل سماعه الاذان . فقال
ما اندر وجوده اخير فلا تطلع بسماعي بكثرة ما
هنا نسير الى الظلمات .

ان هذا الصديق غاب عني ابنا وبسدا اخبر
بانه اقرب قاربتي اخبر لما اعلم من المادلات التي
يجرونها في الاعراس والفرغاه التي يسميها اهل
الارض والسما . وما استقصيتها كيف كان ذلك
حتى اعلنني بما اسقي عليه اسفا كبيرا .

قال اطلت اهلتي على رغبتني في الزواج فخطبوا
وتناولوا والزموني بنفقات تهجزا كابر الاغنياء .
وما زالوا من وقت لآخر يطلون الاشياء التي
اقسم اني لم احلم بها ولو مرة في منامي . ولما
اعجزني الامر واقعدني ذلك التيسار عن اجابة
الطلبات التي لا انتهاء لها وعلت ان التكاليف
المقبلة اكثر من الماضية عمدت الى احدي بنات
الهوى واتقنا على ان اتخذها حليمة والله يخلف
علي ما تكبت اتفاقا .

قلت وملك الم تقرأ عاقبة ما فعلت فان النبي
ليس لها عرض يصونها عن الخبث . ولا ذممة
تصددها عما يامر بها به شيطانها ؟

قال : ما جيلتي واهلي جملوا ببني وبنوت
الزواج المحسن سدا لا قبل لي بهدمي . وعقبتي
لا استطيع اجتيازها .

ان الكثيرين من انسابي مزعمون على توخي
هذه الطريقة وهم يملكون انها قبيحة سيئة العاقبة
ولكنهم قد اضطروا الى ما سهل تناولوا وقلت
تكليفهم وهكذا يريد القوم ان تداس الاعراض
بينما يجهلون المهور والا فاسا . ودون الوصول الى
ساعة الزفاف تقطيع الاكباد وصرفها تقودا .
هذه هي القوضى الاخلاقية التي نحدثها ونبشها
بانفسنا ولا نضر بعملنا المريع .

ما استمرينا على تفسير طرق الزواج الا وصار
صبر الشبان ركضا الى المفاسد والسفاه . وتضحية
الشرف والحياة !

ستحل الباغيات بيوت العفاف . وديار الصيانة .
ويندمجون ضمن ربات العصمة والعتادى وهناك
يعلم القوم نتيجة ما يملكون .

اذا لنا على الشبان الذين يجهنون لهذه الطريقة
المحقونة فلومنا اشد وامر على من صرخوا الزواج
ابعد من القمر الذي تقص عن ادراكه يد
المتناول .

لا نزال ننبه التونسي الى هذه المضرة القومية
التي لا تلبث ان تحدث في الاخلاق قيادا عظيما

فمسي ان يبادر القوم بالانتباه الى عاقبة الامر .
وبالانفاق والاجماع تمدح هاتيك المادلات والبذع
فتزول الشرارة من طريق الشبان . والا فمن
يمش به . نسال الله تالطيب الفضاء .

(منظر ٢)

اطرح شوي

تعود بعض الناس على الكذب واخلاق الافتريات
التي لا يقبل العقل بصحتها ولا تسمح العادة بوقوعها
ولقد اندفعوا مع هذا الوصف المرفول الى ان
صاروا يخلقون ما يشاءون . ويلفظون ما يجهلون .
وبالتعود اصبحوا لا يشعرون باستحالة ما
يقولون السنتهم !

وبذلك صاروا هزلا للجلال . وسخره يث
اعين الناس

سمعت احد هؤلاء يقول : انني شاهدت بعين
راسي (قطع الله راسي) رجلا نزل من الترمفاي
الذي كان في قوة صبرة واشترى السفائر بعد ان
صرفه فرتكأت ثم عاد الى الترمفاي الذي هو
مستمر في السبر ولم يقب !

الله الله عليك فما حكيت الا حقا

يجب ان تقول لي ذلك لانك ان اكدت به
يقسم لك بالله الف مرة انه الصادق الامين !
فيعزرك اثم الكذب وزر القمع على الزور والبهتان !
وسمعت مرة رجلا (او شيئا رجلا) يقول :
كان لي خال من القوة والصلابة وكان . وفي احدي
اليالي نزل الى دارة من سطحيها تدهم لصوص
من اللصوص الاقرباء فخرج لهم باقرادة وبعد
مضارعتهم لهم اخذهم (توس) . فكتوفين الى
مركزا اخرس . (يعطيه اخذه قداس يكذب !)

قلت : بخان الله ما يختار . ويزيد في الخفاق
ما يشاء

ومرة سمعت اخر قد قال :

ان صحتي الآن تهقرت عن ذي قبل ولم يبق
لي من القوة ما كنت عليه . فاننا انا كنت افضل
القرائب بقوتي النادرة حتى اني مرة حملت (ثلاث
شكائر قمحا) على كفي ورفعتها بام الراسمة الى
اعلى !

قلنا ما شاء الله ولكن كما يقولون (كل قوة
لاضعف ترجع) .

رياض الظرفاء

ما جلس أعضاء الرياض كما اعتادوا يجلسون، ويشعلون السناجب ويدخنون، حتى سمعوا صوتاً في زاوية المجلس، وصاحب الصوت يتكلم ويتحدث، قالوا: كلام بصير الكلام، وإذا بالأسنة (بجلاص) تكسر العتب والملم، وأغبية أخذ قسطاً في المضمار، وقد أنهتهم بحب الأثرة والاحتكار، فسمعوا لها بالانشاد دعا للأصافي، فانشدت كأنها القرونوغراف:

فمن البراء إلى الزيارة ثم من * تلك الزوايا إلى زيارة خالينا
في مصر تفتخر النساء بملها * فانا ذبحت لكل شيخ عاصيا
وإذا نفوحت الخطيئة فيهمو * فانا اغني بالطبوع (يا لآيا)
دعني أجهق للذين أراهمو * ولكم لقيت في برد سلايا
أن كنت ترغب أن تحدثني فني * زائبة المهاد ثم ترائيا

من شاء يرف مظهره وإمانيا * ومعارفي فالعلم عند كنتانيا
في الذوق يرفني إذا ما جئنا * وطلبت منه يريني أعلى كاونيا
ولكم أخذت من الريكامو أذرا * وصنعت سرولا يحكي شواريا
فالي القماش وما يسمى مودة * أعددت أموال الخليل وماليا
وإذا الخليل أبى خروجي حلقا * حشنته وخزنت حيث بداليا

أخبار خارجية

جاء الخبر من أمرة بفيد بأن قسطنطين ملك اليونان قد أصيب بالحمى في أمهات وفي أثناء تالمانه اغمي عليه واستفاق بعد حين .
(انتهت الأخبار الخارجية)

تهنئة

يقدم التديم تهنئة إلى الوحيه المصري السيد اسماعيل بن باقاسم بن حفصية الذي ولي عن جدارة خليفة من الرتبة الأولى لعمل موسي وقد علمنا أن كافة السكان ابتهجوا به ولا يعلمون من تراثه وحسن خلاصه

مشتركو التديم

لم ندر سبب تأخر اخواننا المشتركين عن الأبقاء بمعلوم الاشتراك والجريدة في شهرها السابع وليعلم من وخبها اليهم الوصلات ورفضوها انهم حملونا مصاريق ما كنا لنتظن تسببهم فيها

مولود

رزق صديقنا الوحيه الفاضل السيد الحاج علي الطرابلسي بآتي ندعو الله أن يجعلها مباركة على أبويها وذويها .

العون الشهيد

نشتر في العدد المقبل بسطاً عن الحوادث الأسيف الذي حدث بكازينشو حلق الدواوي وهو إجنائية التي ارتكبتها اليهودي شكلي بخرب العون الماسوف عليه، إلج بن نصر ضربه تفتت على حياته ولم تخط القضيبة ما تستحق من الاهتمام

شئون

شجرة الخلاف

أدرس علم النبات تجد من بين ما خلق الله من شجرة تسمى (شجرة الخلاف) . وأنا لم أدرس هذا العلم كثيراً ولم أدر منابت هاتيك الأنواع التي لا تحصى ولكنني سمعت بأن كل نوع وأن وجد في جهات واضعاع عديدة من لأرض إلا أنه ينسب لنقطة معينة هي منبتهم لأصلي يوم أحدثته إرادة الله، وبالرغم من عدم درابتي بدقائق هذا الفن يمكنني أن احكم جازماً بأن شجرة الخلاف لم يكن لها منبت أصلي غير هذا البلد لأن الدلائل على ذلك كثيرة والقرائن شتى . والله يفعل ما يشاء واليه ترجع الأمور

مودة

يفكر بعض الناس في الاقتراح على أولياء الأمور أن يطعموا أوراق استدعاء توجه إلى أحيائهم وأصحابهم كي يندسروا بالمقام المتوالي كما يقع في الكنان ولافترا

نهج سيدي غريب

غلطنا في مدد مصي إذ حرصنا المحافظة على مراقبة ما يقع كل ليلة بنهج سيدي طريف من مودة السكرى وتحبير راحة السكان، والصواب أن النهج المعنى هو نهج سيدي غريب فإن السكان به تدمروا كثيراً من مضار الكسابة التي بينهم وهرج الزاويين عليها .

فما هذا الوصف القديم الذي تخلق به الكثيرون؟

لو كان الأمر يقتصر على مثل هذا النصح في المجلس ما ضرر إلا صاحب الذي يصبح مغريراً للسامعين .

ولكن هنالك من يحدث بكذب الفتن . ويوقع العداوة بين الناس ولا عجب إذا انضى الحال إلى ما لا يكون محموداً .

عفى الله عن أبتلى . ولا حول ولا .

(منظر ٣)

صحبته يا سي الشيخ

لأنه عتب على الفتاة يوقعون في الطرقات . ويسبون الادب في التهوات . ما هذا نسمع بصور ما لا يليق من الخواص والموسمين بالادب . والمتنسبين إلى المهرقة والعرقان . والموقوفين بالكسابة والوراء في مجالس لا يمكن التهور فيها، ولا تدخل الوقاحة إليها

قالوا لئلا نرجل أحب أن يتصدق على روح ميت له أبواب ثلاثة جانب من القراء فاحضر بدولة ثلثة من الطلبة المتسبين للعلم ليقوموا بما رام عملهم وبعد أن تلوا قسطاً مما حضروا لأجل تلاوتهم وقدم لهم ما كتب أكله اشبع أحدهم سكاراً ودخن كأنه في ملهى !

فصار عليك ياسي الشيخ أن تغل بمنزلك بين أترابك ولا تحترم مجلساً ما دخنات الا لتلاوة كلام الله المحترم .

كتب عما فعلت فإن ذلك لا يليق

رواية السعد القدام (المنظر الاول)

الراجل ومرو

اي يا مرا اعدل حاضري باش وايدا حضر لرحا ز
بنتك هاو اليوم خطبوني قيبا واضطيت الكلفة هاو
جابها ربي راجل مقدور عاقل خدام على نفسو نعم
الناس - اي قداس ماش يعطي نقد - اتفقا على
الف فرنك - ووه دقه ركن ياخي الف فرنك
ماش ماش يعمر والاشا والبخاري ما يزيو حتى
للريكامو ياخي انت يا راجل جيت تعطي بنتك
بالف فرنك - يا بنت الناس الوقتاش فضليوها
رهينه في تركيته ما توفش اذا الطفلة كبرت لازم
من زواجها - ووه بنتي ماش كبرها ما زالت حنتها
في الاقدام - وسعدنا القدام - مليح هاو الرجال
الملاح ياسر ما تم كان هذا - الحاصل هاني نقلت
اذا كان ثم ثلاثة آلاف مهر مليح ما كاش خايبا قاعده
ثم انا نحب نعمل زواج بنتي اللي قليل صدو -
يا بنتي احنا ماناش متاع هذا والي جا فيه البركة
- ووه بوه يا راجل انت خرفت وحذي حاجه
خاطبتك وين تعرف عليه ماش يلزم واش ما
يلزوش - مليح ماش نعمل هاو عطيت كلمتي للراجل
- على كيف قلوبها ما حببشي . (ينزل الستار)

(المنظر الثاني)

كلام والبنت

سمعت يا حبيب بركت ها العمله ماش يعملها انا
ويخليه افضحه قدام الحبيب والعادو يعجب يعطيك
بالف فرنك اللي ما يزيوش حتى لسراول الريكامو
- يامي ما وينادم بتبع السترة ووه هو لازم الريكامو
الغالي والاشاات البريمه ماو اللي جا فيه البركة
- ووه الشيك مهميت وصيحت انا نحبك المايح
وانت تحب لنفسك الدوني انا نحب نضربك
يزهاز اللي الناس بيهتوفيه ما ريش خالنتك زيمه
كيفاش طبت زهاز بيهتوخيره اذا نحب نعملك
زهاز اخر من هذا بار عت مرات - يمي هاذيك
خيره بوهسا عندو وفي خيره وخذات واحد مبسوط
اذهب من قدامي يعطيك قفده في مينيك لكن
ماش ماش انكلك ماكن بيات الرقت ما فيكم فان
القباحه والا انك انكلك المايح وانت ما عرفشي
صلاح نفسك ما تصور الا التمر يد وعطيتكم تعرضو
برك ولو نخرج الروده بلاشي زسار كيني بنت
طلاب والا طياره كيفك وايت بعده تعرف المايح
من "دوني (ينزل الستار)

(المنظر الثالث)

البو واخا طيب

اي يامي يونس توه باش ننفقو على لاجل
وعينو يوم لكتيبان الصداق - في الغل لوانش
ها الزرمه خلتنا حتى نزيديو نخسومو - الواش
النهمام مانا تفلسنا من البسارح ونعطي بالمطى
ياخي اليوم ندمت - تعرفشي نقلت الحق راقي
تشاروت مع امها ياخي امها ما حببش عطيتها -
علاش ماو لازم ثم سبب ياخي نشدو علي قالوكم
ماهو راجل مليح والا اشوه - اماله انقلك الحق
راقي المهور ما حاشي بيه رتصب ثلاثة آلاف على
خاطرو ماش نعملها زهاز مليح ياسر - انا مانيش قاعد
نشرط عليكم انا راضي بالي جاب ربي والي ماش
تعجب فيه البركة - كيتاش بيسر ذات حبابنا
الكل قاعدين يعملو في زهازات هالين احنا ما
نعملوش البنت اكيههم - ابرا هذاكه ماش خلانا
النواسه بناتنا يولبو معايزوجوما باقي قاعدين يستناو
في المهر الكبير باش يعاندو بعضهم ويعملو البذات
الي ما جاش بهما الدين - ياخي اشيك ماش
تعاركني - لا تعاركنك لا تعاركني ولكن متاسف
على حالنا اللي نبدو نعملو في حاجات زايده حتى
نصعبو على نفسنا كل شي والا لو كان نطى ربي
ها العوائد بكلها نبطلها ما هوش عمال نزيديو
فيها حتى في الاخر نندمو كيف يبطوا بهتنا واولادنا
في المفاسد والهمله وما هادش ينشدو على عراضهم
(ينزل الستار)

(المنظر الرابع)

البو ولام

يا مرا ولدي اشيبه ما ربحش التوه - نعرف
عليه كيف وصل ها الرقت وما جاشي لازم يكون
بايت البره - والله دوخلي راسي ها الولد باقي
في الهمله والمبات البره انا نعدو حكه قلبي يبيع
ويشوي - ماني قنكلك عرسو وارناج توتغلق
عينو رحتي الصبريه ما هادش يصهر البره - ووه
علي ووه والله فكرني اليوم جاني الراجل اللي
خطب حبيبته وقعدت في الحشمه معاه وقال كلام
والله محول ياسر قالي ما دننا احنا النواسه نعملو
في ها الشروط وانصعبو على بعضنا في الماخذه ما دام
بنادنا واولادنا بطيعو للهمله وما عادش ينشدو على
اعراضهم - بوه يعايزو شامي الناس يصعب ياخذو
البنتاش بالتمنيك هاذي النصيحه الي جاني
بوما نحب نابعلك نقاكت لانا اللي من شي

نطعها بالف هساديكه حنتها في الاقدام وسعدنا
القدام - توه يا بنت الناس لو كان ماميش ها
العوائد الفاسده والا واحد كيف ولدت مانا رانا
خذيها لوكيف ما يتسسر وما هوش توياندرا قين
هامل واحنا قلوبنا مقطعه عليه - الحاصل المفيد
نحب تعطي بنتك بالف بركت متزوش حتى
للوقت كاللون - يا بنتي هذا بكو لوانش ماشنيه
فاندو ماو بالي يمكن ووه - امش اعمل الي
يظولك وانا ما عاد نقلق شي كيف نحب تعطي
بنتك قصه قدام الناس (ينزل الستار)

الندم - العاقل من يرجع بكل قوه على هاته
العوائد الفاسده التي لا تحسب الا ثمره في سبيل
الدمار - وداعه الى افساد اخلاق الفتيات والفتيان
اذ هذه الصعوبات الفاسده ولاشترطات الفاسده
نفثت بايديها ابواب الفساد فدخلها لابناء البنات
وبذلك تصعب العفاف والفضيله في سبيل الحفاظ
بالبدع الفاسده والعادات المفسده نعم القوضي
وتنهك الاعراض .

فلا بد من الاستمرار بهذه المسائل الهائلة
وهي اولى كلار من التامل بشاها كما يفعله الان
حكومات الامم الراقية

مصاريف

حصل خلاف بين رجاين امام مغارة الناجر
السيد علي التميمي افضى الى النصارب ثم التصافح
اذ كل منهما ادعى انه حضر قبل الاخر وما ذلك
الا رغبه في اقتناء البضائع الرفيعة التي اشتهر بها
ذلك المحل من منبر فز ربيع وشماكر مختلفه
وكلا سط وحارم دكولونيا انواعا وغير ما ذكر ومن زار
المحل يسوق البلاطيه تحقق ذلك

في غار المايح

بل في نهج غار المايح مدد 11 توجد شركة الاقبال
النصارية الشهيرة يسلم العطره الجديدة على
اختلاف انواعها ومن زار هذه الشركة تحقق جودة
البضائع وناسب الاسعار

المدرج الصيغي بالبساج

للسيد علي بن كالمه

في كل مساء يقع تشخيص كهر باي بالمدرج
ادلاء فواسطه الصور المتحركة تمثل الراسات
المختلفة والمناظر الجميلة والفنول المصممة .

مدرس الحجر مدو وصاحب امتيازها حسن الحق يري

المطبخه الاطعمه ونهج الديوان مدد 5 تونس